

Мастер – класс: «Использование инновационной практики «Фелтинг».

Цель мастер-класса: ознакомление педагогов с техникой валяния из шерсти «Фелтинг», как способ развития познавательных интересов и творческого воображения дошкольников.

Задачи:

1. Передача воспитателям своего опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов.
2. Показать возможности применения техники валяния из шерсти «Фелтинг» для развития познавательных компетенций ребенка.

Целевая аудитория: воспитатели МОУ Детских садов.

Ход мероприятия:

Очень многие современные люди устали от синтетических материалов, которые окружают нас повсюду. Наверное, именно этим можно объяснить такой интерес к одежде, украшениям, игрушкам и предметам интерьера из натуральных материалов. Шерсть – один из наиболее ценных материалов, даруемых нам природой. В последнее время всё большую популярность приобретает самая древняя техника производства текстиля – валяние из шерсти.

Техника «валяние из шерсти» имеет и другие названия: фелтинг (felting), набивание, фильцевание, фильц. В процессе работы из непрядёной шерсти создаются объёмные игрушки, одежда, аксессуары, предметы для оформления интерьера. Обратите внимание на то, что для валяния используется лишь натуральная шерсть, и ничем другим заменить её не получится – только шерсть обладает способностью свойлачиваться.

Фелтинг – это особая техника рукоделия, в процессе которой из валяной шерсти сухим или мокрым способом создаются плоские или объёмные фигуры – цветки, шарики, игрушки.

История валяния

Такой метод обработки шерсти применяется очень давно. Первые валяные изделия появились свыше 8000 лет назад. В древности овцы линяли, шерсть падала на пол, там она становилась мокрой и топталась копытами. В итоге шерсть превратилась в войлочный ковер. Так люди поняли, как можно обрабатывать шерсть. Большую популярность фелтинг получил у кочевых народов, они не только изготавливали одежду и обувь таким способом, но и большинство вещей для дома.

В России с помощью техники валяния шерсти изготавливали теплые стельки, обувь, ковры и головные уборы. Именно так появились валенки, которые пользуются огромной популярностью и сейчас. В начале XX века в России появились первые машины для валяния шерсти, так началось массовое производство изделий по технологии фелтинга.

Основы валяния

Старинное искусство валяния из шерсти в последние годы становится очень популярным. Пожалуй, это самое простое занятие, с которым начинающая рукодельница может спокойно справиться.

Существует два вида валяния из шерсти: мокрое и сухое.

Техника фелтинга предполагает два вида валяния: мокрое и сухое. Для первого нужны определенные навыки, а второе подходит людям с любым уровнем подготовки.

Чтобы освоить фелтинг своими руками, нужно запастись необходимыми материалами и инструментами. Главное, что пригодится - это натуральная шерсть и специальные иглы. Материал любого цвета и оттенка можно купить в магазине для рукоделия, там же продаются и иглы разной толщины. Вначале работы дети начинают отрывать нити и раскладывают их на плоской горизонтальной поверхности, тем самым создавая ту картину или пейзаж, которую задумали. (Просмотр видеофрагмента работы воспитанников в технике сухого фелтинга)

Для создания объемных изделий понадобится синтепон или губка. В своей работе использовали губку, вырезав круг мы соединили две части и получился небольшой шар. Воспитанники отрывая шерстяные нити обматывают шар. В одной руке держат этот шар, а в другой иголку, которой протыкают всю поверхность. Перед этим с детьми проведен инструктаж по технике безопасности. (Просмотр видеофрагмента работы воспитанников в технике сухого фелтинга (создание новогодней игрушки)).

Мокрый чаще используют для плоских изделий — панно, сумок, одежды. Из комочка шерсти вручную формируют фигуру, кладут на ровную поверхность и смачивают тёплым мыльным раствором. Волокна шерсти сваливаются между собой и образуют полотно. Именно этот способ мы использовали с детьми нашей группы.

Для валяния нам понадобилась шерсть, деревянная скалка, плотный целлофан и капроновая ткань. Сейчас я расскажу этапы создания картин:

1. Создается мыльный раствор: один брусок мыла натирается на терке и заливается горячей водой (2 л). Смесь тщательно перемешивается до растворения мыла и настаивается до загустения (около 2 часов). Хотя можно использовать и жидкое мыло из магазина.
2. На столе расстилают подстилку (желательно пупырчатую полиэтиленовую пленку), на которую укладывают слоями шерсть. Сначала фон, затем в соответствии со схемой определенный рисунок из кусочков. Каждый последующий слой укладывают перпендикулярно предыдущему. По толщине заготовка должна быть в 3-4 раза толще ожидаемого полотна, а волокна распределены по всей поверхности равномерно.
3. Готовую "картину" обрызгивают водой из пульверизатора, чтобы зафиксировать узор, накрывают капроном и смачивают мыльным раствором. Проходят по ней руками, для пропитывания прокатываются скалкой с большой аккуратностью, чтобы не сместить рисунок. Излишки жидкости промакивают полотенцем.
4. Приступают к самому процессу валяния: трут полотно руками в различных направлениях

Просмотр видеофрагмента работы детей в технике мокрый фелтинг.

Валяние – это очень весёлое и полезное занятие. Дети любят работать с тёплым природным материалом, которым является шерсть для валяния. Шерсть – мягкий и пластичный материал, поэтому работать с ней ребятам очень легко. Занятия фелтингом развивают у детей художественный вкус, моторику, формируют сенсорное восприятие, формирует умение творчески мыслить. Валяние из шерсти на занятиях рукоделия развивает координацию движений, стимулирует мозговую деятельность, а так же воображение и интуицию.

Валяние из шерсти оказывает удивительный успокоительный эффект как на ребёнка так и на взрослого человека, помогает научиться концентрироваться и сосредоточиться. А приятные и мягкие ощущения оставляют только положительные эмоции, не говоря уже о радости, которую приносит результат. А ещё сухое валяние – это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, да радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Список литературы:

1. журналы «Ручная работа» № 18, 2007, № 21, 2008, № 3, 13, 2009.

2. Интернет:

http://community.livejournal.com/voilok_ru/

Шерстяная лампочка <http://www.wool-bulb.com/>

международная ассоциация по фелтингу <http://www.feltmakers.com/connections.html>

<http://www.wool-bulb.com/kak.html>

мастер-класс по мокрому валянию от yaroshok